

Schweizerische
Kunstaussstellung

in

Constanz 1879

vom 20. April bis 4. Mai incl.

in dem mit

Fresken aus der Culturgeschichte von Constanz gezierten

Conciliums-Saale.



Verzeichniss

der in derselben aufgestellten

Kunstgegenstände.

~~~~~  
Preis 20 Pf. oder 25 Rp.  
~~~~~

Constanz 1879.

Buchdruckerei von Otto Ammon.

Reglement.



1. Die Ausstellung dauert vom 20. April bis und mit 4. Mai. Sie ist täglich von Morgens 8 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr und Nachmittags von 2 bis 6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 40 Pf. oder 50 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung M. 1. 60 oder Frs. 2.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Pf. oder 25 Rp.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komiteemitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

6. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Während der Kunstausstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

E. Gertner, Hannover.		Frcs.
Nr.	1. Abendlandschaft	625. —
Friedr. Heimerdinger, Hamburg.		
2.	Holzhäher	1112. —
Max Dunant, Genf.		
3.	Le grand canale (Venedig)	300. —
4.	Piazzetta Venise	200. —
E. Becker, Darmstadt.		
5.	Der Carneval	
W. Brandenburg.		
6.	Mondaufgang	187. 50
6a.	Sonnenuntergang	187. 50
J. Duntze.		
7.	Wetterhorn mit Reichenbach	260. —
8.	Wintermorgen mit einer Hütte	230. —
8a.	Winterlandschaft in der Nähe von Biel	225. —
Louise Jansen.		
9.	Karden an der Mosel	250. —

Nr.	W. Klein, Düsseldorf.	Fres.
10.	Am Niederrhein	750. —
	W. Nabert, Düsseldorf.	
11.	Harzlandschaft	250. —
	A. Normann, Düsseldorf.	
12.	Norweg. Fjörd	315. —
	G. Pulian, Düsseldorf.	
13.	Am Kochelsee, Oberbayern	450. —
	Jos. Wilms, Düsseldorf.	
14.	Fruchtstück mit Champagner	450. —
	H. Frugge, München.	
15.	Altdeutscher Mädchenkopf	625. —
	W. Th. Nocken, Düsseldorf.	
16.	Zell am Ziller, Tirol.	750. —
	Hans Beckmann, Hamburg.	
17.	Waldparthie aus dem Thiergarten in Wernigerode im Harz	750. —
	A. Kappis, München.	
18.	Am Bodensee	300. —
	Christ. Mali, München.	
19.	Parthie am Frauen-Chiemsee <i>Prof. v. Kellner</i>	325. —
	Hellmuth Rätzer, Carlsruhe.	
20.	Parkparthie der Villa Borghese in Rom	400. —
	Wilhelm Marc, München.	
21.	Im Winter	
22.	Vesperbrod	

Nr.	Chr. Schmidt, Wädenschweil.	Frcs.
23.	Calanda vom Plessertthale aus gesehen (bei Chur)	500. —
24.	Herbst am Zürichersee	500. —

Nic. Pfyffer, Basel.

25.	Parthie an der Axenstrasse	400. —
-----	----------------------------	--------

Aug. Henri Berthoud, Neuchâtel.

26.	Mes élèves peignant d'après nature aux Valangenes (Portraits). Unverkäuflich.	
-----	--	--

27.	Sur le Beatenberg	700. —
-----	-------------------	--------

28.	Tigres	300. —
-----	--------	--------

W. Müller, Bischweiler.

29.	Seesturm	750. —
-----	----------	--------

Diethelm Mayer, München.

30.	Berner Aelpler-Mädchen <i>z. München</i>	325. —
-----	--	--------

Hugo Lang, München.

31.	Stilleben	187. 50
-----	-----------	---------

32.	„	187. 50
-----	---	---------

Friederike Frey, Freiburg.

33.	Korb mit Früchten	200. —
-----	-------------------	--------

34.	Vase mit Trauben	180. —
-----	------------------	--------

35.	Wildgeflügel	160. —
-----	--------------	--------

C. Naumann, München.

36.	Alpenrosen	600. —
-----	------------	--------

L. Corregio, München.

37.	Wörthsee	250. —
-----	----------	--------

38.	Parthie aus Tirol <i>Johs. Ludwig</i>	120. —
-----	---------------------------------------	--------

J. Corregio, München.

39.	Stilleben	250. —
-----	-----------	--------

Nr.		Frcs.
	Ernst Meissner, München.	
40.	Zur Erndtzeit	900. —
	Paul Borgmann, Karlsruhe.	
41.	Stilleben <i>Gelblich</i>	225. —
	Friedrich Kallmorgen.	
42.	Haiedorf im Winter <i>Gelblich, gelblich</i>	187. 50
	Mich. Kress, Karlsruhe.	
43.	Fische	300. —
	Salomon Corrodi, Rom.	
44.	Venedig, Eingang in den grossen Canal (Aquarelle). Zu verkaufen.	
	H. Hoefler, München.	
45.	Winterlandschaft	375. —
46.	Mondscheinlandschaft	437. 50
	Wilhelm Schmitt, Karlsruhe.	
47.	Stall im alten Kloster	250. —
	Aug. Müller, München.	
48.	Der Freier	400. —
49.	Aus Schwaben	150. —
	A. von Kottowitz, München.	
50.	Sonntagsjäger	437. 50
51.	Im Klosterhof	687. 50
	F. Leinecker, München.	
52.	Auf der Höhe	200. —
53.	Am Gardasee	600. —
	Christ. Mali, München.	
54.	Die alte Post	1000. —

Nr. Fr. Puyroche-Wagner, Lyon. Fracs.
55. Fleurs dans un Vase 350. —

W. Benteli, Bern.

56. Am Brienzensee 400. —
57. Am Genfersee 400. —

J. G. Steffan, München.

58. Nahendes Gewitter in den Bergen 800. —

Fr. Bocion, Ouchy (Lausanne).

59. Environ d'Evian 350. —
60. Repos du pêcheur 250. —
61. Bordes du L'éman 125. —
62. à la Grande Rive (Savoie) 200. —

C. A. Sommer, Altona.

63. See Champlain 312. 50
64. Abend 343. 75

Ludwig Preller, Weimar.

65. Einsame Insel an der Nordküste Norwegens 225. —
66. Eine Strandung an der Küste Norwegens 250. — *hilly*

Alois Riedmüller, München.

67. Der kleine Artillerist 300. —

Carl Goebel, Wien.

68. Andacht vor der Kirche in Tyrol 600. —

Arnold Steffan, München.

69. Auf dem Weg nach dem Klönthalsee 1000 —

C. Toeche, Zürich.

70. Das Ober-Haslithal im Berner Oberland 1000. —

Nr.	Louis Menet, Begnins (Vaud).	Frcs.
71.	Falaise de Bleville (Havre)	500. —
72.	à St. Adresse (Havre)	180. —
X	73. Solitude	200. —
	74. Souvenir d'Orient	250. —
	75. Souvenir de Hollande	180. —
	76. Souvenir de Rotterdam	250. —

J. Geisser, Lausanne.

X	77. Waldrand am Campfersee (Oberengadin)	250. —
X	78. Piz Margna et lac Silvaplana	750. —
X	79. Weidenbäume am Genfersee	400. —
	80. Am Genfersee	200. —
X X	81. Fee-Gletscher in Wallis	1000. —

H. Terry, Lausanne.

	82. Palais de l'ancien Bey à Constantine (Algerie)	300. —
X	83. Pont à Saint Maurice (Valais)	250. —
X	84. { Rue à Saint Remo } Vaud	70. —
	{ Porte à Saint Prey }	70. —
X	85. Etude près Chambéry (Valais)	160. —
	86. Une Rue à San Remo (Italie)	160. —
	(Nr. 82—86 Aquarelle.)	

Georges Spillmann, Zug, z. Z. in Paris.

	87. Erinnerung an den Vierwaldstättersee	2000. —
--	--	---------

Frau Tobler-Stockar, Zürich.

	88. Sommerflora, Rhododendrons und Clematis	225. —
--	---	--------

Henriette Kelly, St. Gallen.

	89. Waldeinsamkeit, Aquarelle	30. —
	90. Hütte im Wald, „	30. —
	91. Ermatingen, „	40. —

Nr. X. v. Riedmüller, Stuttgart. Frcs.

92. Mondscheinparthie aus der Rupprechts-Au bei Strass-
burg 600. —

J. Melcher, München.

93. Jägerfamilie *zu München* 1000. —
Agnes Sprickmann-Kerkering, München.

94. Stilleben 300. —

Luigi Monteverde, Lugano.

95. Rustico 200. —

96. San Lorenzo 300. —

Christ. Mali, München.

97. Abend im Dorf *bellig* 450. —

Albert Arnz, Düsseldorf.

98. Gebirgslandschaft in Tirol 1800. —

W. Benteli, Bern.

99. Jseltwald 300 —

A. Kappis, München.

100. Abend am Nekar *Stimmung, baltische Poesie* 300. *Zumppf*
Gustav Zorn, Karlsruhe.

101. Fischerin.

K. Weisser, Karlsruhe.

102. Parthie aus Weissenburg *Anders in der Handlung* 240. — *Handlung*
Stimmung, malerisch Otto, München. *bellig*

103. Stilleben.

Conrad Grob, München.

104. Schlacht bei Sempach 10000. —

Ph. Kuhn, Genf.

105. Dimanche matin d'un vieux Montagnard 600. —

106. Souvenirs d'une opulence passée 500. —

Nr. J. P. George, Genf.

Frcs.

107. Vallée de la linthe (Glaris) 900. —

Elise Voruz, Paris.

108. Am Grabe.

Wymann-Mory, Bern.

109. Ruine Weissenau bei Interlaken.

Minna von Heiligenstoed, Berlin.

110. Mai, Blumenstück 200. —

111. Juni, Fruchtstück 200. —

L. Wagner, Karlsruhe.

112. Holzbube 312. 50

113. Der verliebte Gärtner 187. 50

Ph. Röth, München.

114. Waldparthie 375. —

Carl Jansen, Muttenz.

115. Im Grauholz (Berner Miliz 1799). 400. —

Frau Stoffel-Stacher, St. Gallen.

116. Herbstblumen 150. —

R. Müller, Rom.

117. Baumgruppe bei Albano 800. —

118. Wasserfall, Giesbach, Aquarell 700. —

J. L. Rüdüsühli, Basel.

119. Eichbäume 650. —

120. Waldparthie, Abend 550. —

H. Sandreuter, Paris.

Nr.		Fres.
121.	Aus der Umgebung von Paris	200. —
122.	Idylle	1200. —

Nicol. Pfyffer, München.

✗ 123.	Am Genfersee	1400. —
✗ 124.	Vierwaldstättersee	450. —

Albert Gos, Genf.

✗ 125.	Genfersee	
126.	Rive du lac Lemane	250. —

Carl Krombergër, München.

127.	Fataler Zuschauer	380. —
------	-------------------	--------

Albert Schmidt, Paris.

128.	Mühle von Passy bei Paris	437. 50
129.	Teich bei la Fertée-Allais	450. —
130.	Strohütte bei la Fertée-Allais	437. 50

Ludwig Corregio, München.

✗ 131.	Buchenwald am Starnberger See	937. 50
--------	-------------------------------	---------

Jules Giradet, Versailles.

✗ 132.	Coucher de Soleil à Fontainebleau	400. —
--------	-----------------------------------	--------

A. Röstel, München.

133.	Dalmatinisches Mädchen	687. 50
------	------------------------	---------

Caesar Metz, München.

134.	Waldausgang	350. —
------	-------------	--------

F. Jäger, München.

✗ 135.	Landstrasse	400. —
--------	-------------	--------

J. Neusch, Thal.

Nr.		Frcs.
✕ 136.	Idylle Marie von Parmentier, Wien.	450. —
137.	Ebbe im Hafen von Dieppe Hermann Herdtle, Stuttgart.	200. —
138.	Ruine der Caracalla-Thermen, St. Peter und St. Stefano in Rotondo Jean Renggli, Luzern.	187. 50
139.	Genrebild Friederike Frey, Freiburg.	600. —
140.	Pfirsiche und Trauben Louis Preller, Weimar.	100. —
✕ 141.	Stürmische See an der Bömelgordküste Norwegens P. F. Peters, Stuttgart.	250. —
142.	Kleiner Fischerhafen bei Nonnenhorn, Bodensee Julius Kornbeck, Stuttgart.	500. —
✕ 143.	Dorfkirche mit Linden, Sonnenuntergang	300. —
144.	Parthie aus dem Tyrol	160. —
145.	„ bei München	110. —
	Fanny Assenbaum, München.	
✕ 146.	Heranziehendes Gewitter	250. —
	Carl Naumann, München.	
147.	Zur Fastenzeit	120. —
	Eugen Zardetti, Paris.	
148.	In den Batterien einer Panzerfregatte	187. 50
149.	Eine Panzerfregatte im Hafen	250. —
✕ ✕ 150.	Lootsenboot im Sturm	312. 50

Nr. Marie Kopp, Karlsruhe. Fres.
 151. Frühlingsblumen 625. —

Professor Louis Braun, München.

* 152. Falkenjagd 400. —

Moritz Doppelmayr, Karlsruhe.

153. Früchtenstück 50. —

154. Mädchen in altspanischem Costüme 120. —

J. Schenker, Dresden.

155. Klosterruine am Abend 750. —

Gust. Mayer, München.

156. Kinder mit Katze, (2 Bilder à 300) zusammen 550. —

Enrico Bartezagò, Mailand.

157. Costum de Tobello in Valsesia 175. —

Diethelm Mayer, München.

158. Studienkopf 150. —

Adolf Eberle, München.

* 159. Kinder mit Schaafen spielend 600. —

W. Schneider, Engen.

160. Landschaft aus dem Höhgau, Hohentwiel 62. 50

160a. " " " " Hohenkrähen 62. 50
 (Kohlenzeichnung.)

Fr. Zimmermann, Genf.

161. Gründelwaldthal 500. —

* 162. Baumgruppe an der Rhône, Aquarelle *H. Zimmermann* 200. —

* 163. Bei Aix-les-Bains (Savoyen), Aquarelle *H. Zimmermann* 175. —

Nr.	H. Julien, Winterthur.	Fres.
164.	Portraits, Plastik	
165.	„ Basrelief	
Rudolf Koller, Zürich.		
x x	166. Landschaft zur Erndtzeit	2200. —
Rudolf Snell, Zürich.		
	167. Sennhütte, Trachsellauen, Berner Oberland	380. —
	168. Parthie am Thunersee	380. —
Anna Barth, München.		
	169. Aussetzung Mosis	312. —
A. von Seltzer-Stahn, München.		
	170. Marine	187. 50
N. Lemaitre, Genf.		
x x	171. Urirothstock bei Brunnen (Morgen) <i>ch. 2. 6.</i>	850. —
J. Weingartner, Luzern.		
	172. Idylle	800. —
A. Usteri, Nyon, (Vaud).		
	173. Portrait (Herr von Gasparin)	300. —
Eduard Pfyffer, Zürich.		
x	174. Mutterglück	400. —
x	175. Der Christbaum	300. —
V. Enrico Bartezagò, Mailand.		
	176. Il Nido.	
v. Bonstetten, Aubonne (Vaud).		
	177. Amphitheater von Capua	200. —

R. Müller, Rom.

Nr.		Frcs.
178.	Villa d'Este bei Rom	800. —
179.	Ansicht von Massa mit Pinien	1100. —

J. Otto, München.

180. Italienerin.

H. Sandreuter, Basel.

181. Aus der Umgebung von Paris 200. —

F. Thurau, Constanz.

182.	Am Schweizerufer des Bodensees	340. —
183.	Die alte Strasse bei Ueberlingen	100. —
184.	Morgen am See	100 —

L. Vogel, München.

185. Stilleben 187. 50

Fr. Halm, Constanz.

186. Portraits.

Alb. Dietz, Constanz.

187.	Panorama von Constanz	30. —
188.	Ehemalige Rauheneck (Constanz)	30. —

Achille Weitnauer, Basel.

189.	Menzenschwand am Fusse des Feldberges, Schwarzwald	750. —
190.	Herbstmorgen bei Sissach	250. —

Fräul. Pajeken, München.

191. Stilleben 350. —

Alois Gabel, München.

192. Der kleine Thierquäler 1000. —

Nr. Fabre de Faur, Stuttgart. Frca.
 193. Chasseur d'Afrique bei Sedan (zurückgezogen).

Eugenio, Zardetti, Paris.

X 194. Heimkehrende Fischer im Golf von La Spezia 2200. —

zu Hause!

A. Usteri, Nyon (Vaud).

195. Une Vaudoise, d'après nature 300. —

Madame Darier-Guignon, Genf.

196. Fleurs d'Althea, Aquarelle 100. —

197. Bouquet de roses, „ 200. —

Frank Buchser, Solothurn.

X X 198. Fischermädchen.

X 199. Fluth gefangen an der Küste von Irland 3000. —

X 199a. Strand.

Heinrich Schmidt-Pecht, Constanz.

X 200. Chorknaben *7 halbkand. Coleria* 430. —

X 200a. Kranzwinderin 1000. —

Hermann Berger, Zürich.

201. An der Stadtmauer von Constanz (Sonnenuntergang) 400. —

Erica Lagier, Genf.

202. Mariuccia 350. —

Arthur Calame, Genf.

X X 203. Lever de soleil au bord de l'Adriatique 1000. —

X 204. Un coin du parc de Mme. de Staël à Coppet 600. —

Nr.	L. Vogel, Constanz.		Frcs.
205.	Portraits, unverkäuflich.		
205a.	"	"	
205b.	"	"	
205c.	"	"	

J. Baumeister, Constanz.

206. Plastische Figur.

Hans Baur.

207. Portrait-Büste in Marmor.

Fr. X. Zimmer, München.

208. Oberbayerischer Jägerbube.



Verzeichniss der ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- A**rnz, Alb. 98.
Assenbaum, Fanny. 146.
Bartezago, Enrico. 157. 176.
Barth, Anna. 169.
Baur, Hans. 207.
Baumeister, J. 206.
Becker, C. 5.
Beckmann, H. 17
Benteli, W. 56. 57. 99.
Berger, Herm. 201.
Berthoud, A. H. 26. 27. 28.
Bocion, Fr. 59. 60. 61. 62.
v. Bonstetten. 177.
Borgmann, P. 41.
Brandenberg, W. 6. 6a.
Braun, L. 152.
Buchser, Fr. 198. 199. 199a.
Calame, Arthur. 203. 204.
Corrodi, Salomon. 44.
Corregio, L. 37. 38. 131.
Corregio, J. 39.
- D**arier-Guignon, Mme. 196. 197.
Dietz, Alb. 187. 188.
Doppelmayr, M. 153. 154.
Dunant, Max. 3. 4.
Duntze, J. 7. 8. 8a.
Eberle, Ad. 159.
Fabre de Faur. 193.
Frey, Friederike. 33—35. 140.
Frugge, H. 15.
Gabel, A. 192.
Geisser, J. 77. 78. 79. 80. 81.
George, J. P. 107.
Gertner, Ed. 1.
Girodet, Jul. 132.
Gos, Alb. 125. 126.
Goebel, Carl. 68.
Grob, Conrad. 104.
Halm, Fr. 186.
Hellmuth-Rätzer. 20.
v. Heiligenstoeck, Minna. 110. 111.
Heimerdinger, Fr. 2.

- Herdtle, H. 138.
Hoefler, H. 45. 46.
Jaeger. 135.
Jansen, Luise. 9.
Jansen, Carl. 115.
Julien, H. 164. 165.
Kappis, A. 18. 100.
Kallmorgen, Fr. 42.
Kelly, Henriette. 89. 90. 91.
Klein, W. 10.
Koller, Rud. 166.
Kopp, Marie. 151.
Kornbeck, J. 143. 144. 145.
v. Kottowitz, A. 50. 51.
Kress, Mich. 43.
Kromberger, Carl. 127.
Kuhn, Ph. 105. 106.
Lagier, Erica. 202.
Lang, Hugo. 31. 32.
Leinecker. 52. 53.
Lemaitre, N. 171.
Mali, Chr. 19. 54. 97.
Marc, Wilh. 21. 22.
Mayer, Gustav. 156.
Mayer, Diethelm. 30. 158.
Menet, L. 71. 72. 73. 74. 75. 76.
Meissner, E. 40.
Melcher, J. 93.
Metz, Caesar. 134.
Monteverde, Luigi. 95. 96.
Müller, Aug. 48. 49.
Müller, W. 29.
Müller, R. 117. 118. 178. 179.
Nabert, W. 11.
Naumann, Carl. 36. 147.
Neusch, J. 136.
Nocken, W. Th. 16.
Normann, A. 12.
Otto, J. 130. 180.
Pajeken, Math. 191.
v. Parmentier, Marie. 137.
Peters, P. F. 142.
Pfyffer, Ed. 174. 175.
Pfyffer, Nic. 25. 123. 124.
Preller, L. 65. 66. 141.
Pulian, G. 13.
Puyroche-Wagner. 55.
Renggli, Jean. 139.
Riedmüller, A. 67.
v. Riedmüller, X. 92.
Röth, Ph. 114.
Röstel, A. 133.
Rüdisühli, J. L. 119. 120.
Sandreutter, H. 121. 122. 181.
Schenker, J. 155.
v. Seltzer-Stahn, A. 170.
Schneider, W. 160. 160a.
Schmidt, E. 23. 24.
Schmitt, W. 47.
Schmidt-Pecht, H. 200. 200a.
Schmidt, Alb. 128. 129. 130.
Snell, Rud. 167.
Sommer, C. A. 63. 64.
Spielmann, G. 87.
Sprickmann-Kerkering, A. 94.
Steffan, J. G. 58.

- Steffan, Arnold. 69.
Stoffel-Stacher, Frau. 116.
Terry, M. 82. 83. 84. 85. 86.
Thurau, F. 182. 183. 184.
Toeche, C. 70.
Tobler-Stachar, Frau. 88.
Usteri, A. 173. 195.
Vogel, L. 185. 205. 205a. b. c.
Voruz, Elise. 108.
Wagner, K. 112. 113.
- Weingartner, J. 172.
Weisser, K. 102.
Weittnauer, Achille. 189. 190.
Wilms, Jos. 14.
Wymann-Mory. 109.
Zardetti, Eug. 148. 149. 150.
194.
Zimmermann, Fr. 161—163.
Zimmer, Fr. X. 208.
Zorn, Gustav. 101.
-